

**Associazione Musicale  
"VINCENZO RUFFO"**



**A PIÙ CORDE 2011  
PERCORSI D'ARTE  
CON LA CHITARRA**

*Masterclass*

*M° Frédéric Zigante*

3 – 8 settembre 2011

**Palazzo Carli**  
Piazza Duomo – Sacile

## “A PIÙ CORDE”

### *Percorsi d'arte con la chitarra*

*Parlar di sé attraverso le corde dello strumento mosse dalle corde dell'animo e dalle corde del pensiero: un viaggio tra i diversi aspetti del far musica-dalla cultura storico-filologica alla conoscenza degli stili compositivi, dagli aspetti tecnici agli aspetti interpretativi che coinvolgono la persona nella sua completezza.*

*L'obiettivo è offrire un ventaglio di strumenti utili a stimolare la ricerca delle proprie e personali coordinate artistico-musicali in un contesto di incontro e scambio di esperienze.*

---

### *Frédéric Zigante*

Fra le figure di concertisti di chitarra che si sono imposte nell'ultimo ventennio all'attenzione internazionale, Frédéric Zigante si è guadagnato una posizione di primo piano, per una attività poliedrica, che coniuga ricerca, concertismo, impegno discografico e didattico, lontano dai luoghi comuni attribuiti alla chitarra.

Nato in Francia, cresciuto a Torino, si è formato con Alirio Diaz, Alexandre Lagoya e Ruggero Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio di Milano. Ha iniziato giovanissimo una attività concertistica internazionale (Gran Bretagna, Ungheria, Grecia, Spagna, Germania, Francia, Svizzera, Giappone, Olanda, Cina, Polonia, Singapore, a parte l'Italia) che lo ha portato ad esibirsi in sale quali la *Suntory Hall* di Tokyo e il *Concertgebouw* di Amsterdam.

Ad una intensa attività discografica (per le etichette Frequenz, Arts, Stradivarius, Adda e Naxos) ha affiancato le registrazioni radiofoniche, per emittenti quali la BBC, Radio France, Radio Suisse Romande, Rundfunk der DDR e la Rai. Le sue interpretazioni e ricerche

hanno stimolato l'interesse di numerose riviste di settore internazionali (*Classical guitar*, Inghilterra - *Guitar Review*, Usa - *Gitarre & Laute*, Germania - *Gendai Guitar*, Giappone - *Il Fronimo* e *GuitArt*, Italia) che gli hanno dedicato ampi servizi e numerose copertine.

Si è specializzato nel repertorio del primo Ottocento - che affronta suonando una chitarra d'epoca costruita da Luis Panormo a Londra nel 1831 - compiendo ricerche sulla prassi esecutiva e lo stile, che si sono tradotte sia in numerosi studi ed articoli, sia nelle registrazioni dell'integrale per chitarra sola di Paganini, del *Le Rossiniane* di Mauro Giuliani, delle opere per voce e chitarra di Ludwig Spohr (con il mezzosoprano Lucia Rizzi) e di lavori inediti di Napoleon Coste; e appunto per questo impegno ha ottenuto riconoscimenti come il premio del Primo Convegno italiano di Chitarra (1996) per la migliore registrazione discografica dell'anno.

Non meno vivo l'interesse verso gli sviluppi della chitarra del Novecento, con prime esecuzioni assolute (*Marches II* di Donatoni, *Concerto per chitarra e orchestra* di Boris Asafiev) e prime esecuzioni italiane (*Poèmes de la mort* di Martin, *Hika* di Leo Brouwer, *Electric conterpoint* di Steve Reich). Si deve a lui la riscoperta del *Concertino pour guitare et orchestre* di Alexandre Tansman, che ha suonato in prima assoluta nel 1995 e di cui ha curato in seguito la prima registrazione discografica. Ha registrato anche l'integrale delle opere per chitarra di Villa Lobos, Joaquín Turina e Federico Mompou, compiendo per la prima volta un attento riscontro sui manoscritti.

È responsabile di una collana di spartiti per chitarra presso le Edition Max Eschig di Parigi e di una collana discografica presso la Stradivarius, entrambe intitolate a suo nome. Recentemente è stato incaricato dall'editore Durand/Eschig di curare l'edizione critica delle opere per chitarra di Heitor Villa-Lobos.

All'attività concertistica affianca quella didattica, presso il Conservatorio di Torino oltre a tenere seminari in sedi internazionali (Svizzera, Spagna, Cina, Giappone, Italia).

## COSTI

*Iscrizione (per tutti, esclusi soci Ruffo) €30*

*Corso effettivi (2 lezioni) €140*

*Corso uditori €20*

*Ogni singola lezione supplementare €60*

**Iscrizioni:** compilare il modulo ed inviare via posta ordinaria, e-mail o fax entro il 30 luglio 2011 (le iscrizioni verranno accettate in ordine di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili) al seguente recapito:

ASSOCIAZIONE MUSICALE “V. RUFFO”

C/o Lucia Pizzutel

Via Puiatti n.31

33077 Sacile (PN)

Tel.. 392. 8850326

fax: +39.0434. 71115

e- mail: [luciapizzutel@libero.it](mailto:luciapizzutel@libero.it)

[www.ruffomusica.it](http://www.ruffomusica.it)  
[musicaruffo@gmail.com](mailto:musicaruffo@gmail.com)

## MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a .....

nato/a a ..... il .....

residente a .....

in via ..... n. ....

Tel. ....

E-mail .....

desidera iscriversi al Corso del M° Frédéric Zigante in qualità di:

Allievo effettivo (€30+140)

Allievo uditore (€ 30+ 20)

desidera svolgere n. .... Lezioni supplementari (€60 ciascuna)

Data .....

Firma

## STRUTTURE RICETTIVE

### HOTEL DUE LEONI ★★★★★

P.zza del Popolo, 24

33077 Sacile (PN)

Tel. + 39.0434.788111

Fax + 39.0434.788112

[www.hoteldueleoni.com](http://www.hoteldueleoni.com)

[info@hoteldueleoni.com](mailto:info@hoteldueleoni.com)

Distanza dall'Associazione: 100 m

### HOTEL LUNA ★★★

Via Brigata Osoppo, 127

33074 Vigonovo di Fontanafredda (PN)

Tel. + 39.0434.565535

Fax + 39.0434.565537

[www.hoteluna.net](http://www.hoteluna.net)

[info@hoteluna.net](mailto:info@hoteluna.net)

Distanza dall'Associazione: 7 km

### ALBERGO ITALIA ★★

Vicolo Dal Fabbro, 1

33077 Sacile (PN)

Tel. + 39.0434.70351

Fax + 39.0434.781678

Distanza dall'Associazione: 300 m

### COUNTRY HOUSE “Due fiumi”

Via Bertolissi, 35

33077 Sacile (PN)

Tel. +39.0434.70820

[www.due-fiumi.it](http://www.due-fiumi.it)

Distanza dall'Associazione: 1,9 km

### AGRITURISMO “La Pioppa”

Via Camolli, 14

località S. Odorico

33077 Sacile (PN)

Tel. + 39.0434.70993

Fax + 39.0434.70993

[lapioppa@libero.it](mailto:lapioppa@libero.it)

Distanza dall'Associazione: 3 km