

## Scheda di iscrizione

Dati personali (stampato maiuscolo)

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

Località.....

Provincia.....

C.A.P./ codice fiscale.....

Luogo e data di nascita.....

.....

Telefono.....

E-mail.....

## Informazioni

Professione.....

Studi musicali.....

Corsi di aggiornamento frequentati

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Info e contatti

Per ogni informazione relativa al seminario rivolgersi a:

Dewis Antonel, 349 5322243

dewis.antonel@fastwebnet.it

Paola Sacchetti, 349 8069639

### Associazione Musicale e Scuola di Musica "Vincenzo Ruffo"

Piazza Duomo, 4, Sacile (Pn), 0434 781020

Sito: [www.ruffomusica.it](http://www.ruffomusica.it)

E-mail: [musicaruffo@gmail.com](mailto:musicaruffo@gmail.com)

### OSI Orff-Schulwerk Italiano

[www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)

### Dove pernottare

\*\*\*\*Hotel Due Leoni, Piazza del Popolo 24, Sacile (Pn)

0434 788111, [info@hoteldueleoni.com](mailto:info@hoteldueleoni.com)

\*\*\*Country House "Due Fiumi", via Bertolissi 35,

Sacile (Pn), 0434 70820, [info@due-fiumi.it](mailto:info@due-fiumi.it)

\*\*\*Hotel Luna, via B. Osoppo 124, Vigonovo di Fontanafredda (Pn),

0434 565535, [info@hoteluna.net](mailto:info@hoteluna.net)



Associazione Musicale  
"Vincenzo Ruffo"



Orff-Schulwerk  
Italiano



Con il patrocinio del  
Comune di Sacile

## SEMINARIO

### *Dalla danza popolare alla consapevolezza corporea*

percorsi e strategie didattiche per  
l'apprendimento musicale attraverso  
la consapevolezza corporea nella  
metodologia Orff- Schulwerk

Docente: prof.ssa

## Marcella Sanna

Sacile, Sala Brugnacca, Viale Zancanaro 2

## 10-11 ottobre 2009

Segreteria Associazione Musicale "V. Ruffo" 0434 781020

[www.ruffomusica.it](http://www.ruffomusica.it)



## Dalla danza popolare alla consapevolezza corporea (10 ore)

Attraverso la ri-scoperta del proprio corpo, si vuole offrire la possibilità di assaporare la gioia del movimento ritmico, del movimento libero e del movimento creativo. A partire da attività di esplorazione in relazione allo spazio e ai parametri del movimento e attraverso la presentazione di danze popolari individuali, si arriverà alle danze di gruppo ed alle azioni coreografiche con elaborazioni di gruppo, favorendo e sviluppando la consapevolezza personale del proprio vissuto motorio, la capacità di comunicazione, accettazione e collaborazione all'interno del gruppo. Allo stesso tempo si affronteranno e analizzeranno concetti e contenuti più specificamente musicali (il tempo, il ritmo, la frase e la struttura musicale, etc.).

### Docente

#### Prof.ssa Marcella Sanna

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell'espressione corporea (metodo Susanne Martinet) e della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

## Modalità di partecipazione

Il corso è rivolto a tutti gli interessati a questo tipo di attività didattica a fini professionali e di aggiornamento: operatori ed educatori musicali, studenti dei corsi di didattica musicale nei conservatori, animatori, musicisti ed insegnanti di musica, di ogni ordine e grado (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria), insegnanti di sostegno, musico terapeuti, etc.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale del "Progetto OrffSchulwerk" che si svolge annualmente a Roma e richiede l'iscrizione all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (euro 12,00), che dà anche diritto a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line dell'anno associativo. Il modulo sarà disponibile presso la sede del seminario stesso, oppure consultando on-line il sito [www.orffitaliano.it/associazione](http://www.orffitaliano.it/associazione).

La quota complessiva di partecipazione al seminario è di euro 52,00 (comprensiva di iscrizione obbligatoria di euro 12,00 all'OSI) che potrà essere versata sul c/c bancario 731576, Banca della Marca Ag. Sacile. IBAN IT27E 07084 64990 CC0030731576. Oppure presso la sede della scuola e Associazione Musicale "V. Ruffo", piazza Duomo 4, Sacile (Pn), dal lunedì al venerdì in orario di segreteria: 17.00-19.00.(0434 781020).

La quota comprende inoltre: materiali didattici, attestato di partecipazione, iscrizione all'OSI per l'anno 2008-2009 (con la possibilità di poter scaricare materiali didattici per tutto l'anno), cd audio delle musiche usate durante i corsi, dispensa sui contenuti affrontati. Il corso è a numero chiuso. Si consiglia un vestitino adatto alle attività.

## Sede di svolgimento e orari corso

Sala incontri "Paolo Brugnacca" Centro Giovani,  
viale Zancanaro 2, Sacile

Sabato	10 ottobre,	9.00-12.00	13.30-16.30
Domenica	11 ottobre,	9.00-11.00	11.30-13.30

## Associazione Musicale "Vincenzo Ruffo"

L'Associazione si propone di soddisfare la domanda di istruzione musicale e di offrire un servizio culturale attraverso varie attività. Vi si organizzano corsi di musica per bambini, giovani e adulti che offrono diversi percorsi di formazione musicale: corsi professionali per chi voglia intraprendere e completare gli studi accademici, amatoriali per chi desideri fruire la musica per un proprio arricchimento personale.

## Orff-Schulwerk

Orff-Schulwerk, una parola difficile per un'idea pedagogica semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle invece che a monte. La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui. Si "impara" attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansioni verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione, performance. Attraverso tutto ciò potremo "imparare", cioè "capire" la musica: capire come e perché essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione. Non un "metodo", ma una linea pedagogica che lascia grande spazio alla inventiva personale, un criterio con il quale Giovanni Piazza ha dato corpo e visibilità alla rielaborazione originale italiana dell'opera di Carl Orff, con lo scopo di diffondere e rinnovare l'educazione musicale nel nostro paese.

## Città di Sacile

### Assessorato alla Cultura e Istruzione

L'Amministrazione Comunale patrocinando questo incontro di studio, intende perseguire gli obiettivi già dichiarati nel proprio Statuto Comunale; in tal modo valorizza ogni forma di espressione artistica e concorre alla diffusione del sapere, promuovendo la Città nella sua peculiarità, come centro di riferimento culturale del nostro territorio.