

## Scheda di iscrizione

Dati personali (stampato maiuscolo)

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

Località.....

Provincia.....

C.A.P./ codice fiscale.....

.....

Luogo e data di nascita.....

.....

Telefono.....

E-mail.....

## Informazioni

Professione.....

Studi musicali.....

.....

Corsi di aggiornamento frequentati

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Info e contatti

Per ogni informazione relativa al seminario rivolgersi a:

Dewis Antonel, 349 5322243

dewis.antonel@fastwebnet.it

Paola Sacchetti, 349 8069639

### Associazione Musicale e Scuola di Musica "Vincenzo Ruffo"

Piazza Duomo, 4, Sacile (Pn), 0434 781020

Sito: [www.ruffomusica.it](http://www.ruffomusica.it)

E-mail: [musicaruffo@gmail.com](mailto:musicaruffo@gmail.com)

### OSI Orff-Schulwerk Italiano

[www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)

### Dove pernottare

\*\*\*\*Hotel Due Leoni, Piazza del Popolo 24, Sacile (Pn)

0434 788111, [info@hoteldueleoni.com](mailto:info@hoteldueleoni.com)

\*\*\*Country House "Due Fiumi", via Bertolissi 35,

Sacile (Pn), 0434 70820, [info@due-fiumi.it](mailto:info@due-fiumi.it)

\*\*\*Hotel Luna, via B. Osoppo 124, Vigonovo di Fontanafredda (Pn),

0434 565535, [info@hoteluna.net](mailto:info@hoteluna.net)



Con il patrocinio del  
Comune di Sacile

Associazione Musicale  
"Vincenzo Ruffo"

## SEMINARIO

### "Musica dal corpo"

*Percorsi, pratiche e tecniche didattiche  
per l'apprendimento musicale  
attraverso l'esperienza del corpo  
come strumento musicale e della  
"percussione corporale" in particolare*

Docente: prof.

**Ciro Paduano**

Sacile, Sala Brugnacca, Viale Zancanaro 2  
23-24 ottobre 2010

Segreteria Associazione Musicale "V. Ruffo" 0434 781020

[www.ruffomusica.it](http://www.ruffomusica.it)

## Musica dal corpo

Scoprire il corpo come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento.

Dai gesti suono alle sequenze di body percussion; dalla sovrapposizione di sequenze ritmiche alla costruzione di brani per voce, strumenti e body percussion; body percussion per suonare il rock, il blues, la musica minimale, la musica colta;

body percussion verso la partitura grafica;

body percussion verso il movimento coreografico;

body percussion verso la performance.

Stimolare la scoperta del corpo e delle body percussion come strumento didattico di partenza per l'elaborazione e la stesura di progetti didattico musicali che si sviluppano in diverse direzioni a seconda dei propri contesti lavorativi.

## Docente

### Ciro Paduano



Da venticinque anni si occupa di Educazione Musicale per la Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria lavorando presso Scuole Pubbliche e Strutture private (Scuola popolare di Musica Donna Olimpia in Roma nella quale ne è anche direttore didattico per le attività musicali per bambini dai 4 ai 13 anni). Da dodici anni è docente nei corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk. E' docente per aggiornamenti per la Scuola dell'Infanzia per l'XI Dipartimento del Comune di Roma. E' docente nei corsi Orff del dipartimento di Mikkeli e Orivesi (Finlandia), Daegu (Korea), Nagoya (Giappone), Melbourne (Australia), Tallinn (Estonia). E' docente nel corso triennale di musicoterapia presso A.M.A.T. (Rg). E' socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano). Ha pubblicato su "La Vita Scolastica", Giunti editore, più di 150 articoli sull'Educazione al suono e alla musica. Ha pubblicato tre volumi didattici: "Altro che Musica" e "Animali" (brani e attività per bambini della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria) edizioni MKT Brescia e "Musica dal corpo" (percorsi didattici con la Body percussion) Edizioni Rugginenti. E' fondatore del gruppo spettacolo "BodySband, che produce spettacoli e lezioni concerto di body percussion e musica con gli oggetti.

## Modalità di partecipazione

Il corso è rivolto a tutti gli interessati a questo tipo di attività didattica a fini professionali e di aggiornamento: operatori ed educatori musicali, studenti dei corsi di didattica musicale nei conservatori, animatori, musicisti ed insegnanti di musica, di ogni ordine e grado (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria), insegnanti di sostegno, musico terapisti, etc.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale del "Progetto OrffSchulwerk" che si svolge annualmente a Roma e richiede l'iscrizione all'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (euro 12,00), che dà anche diritto a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line dell'anno associativo. Il modulo sarà disponibile presso la sede del seminario stesso, oppure consultando on-line il sito [www.orffitaliano.it/associazione](http://www.orffitaliano.it/associazione).

La quota complessiva di partecipazione al seminario è di euro **62,00** (comprensiva di iscrizione obbligatoria di euro **12,00** all'OSI) che potrà essere versata sul c/c bancario 731576, Banca della Marca Ag. Sacile. IBAN IT27E 07084 64990 CC0030731576. Oppure presso la sede della scuola e Associazione Musicale "V. Ruffo", piazza Duomo 4, Sacile (Pn), dal lunedì al venerdì in orario di segreteria: 17.00-19.00.(0434 781020).

La quota comprende inoltre: materiali didattici, attestato di partecipazione, iscrizione all'OSI per l'anno 2010-2011 (con la possibilità di poter scaricare materiali didattici per tutto l'anno), cd audio delle musiche usate durante i corsi, dispensa sui contenuti affrontati. Il corso è a numero chiuso. Si consiglia un vestiario adatto alle attività.

## Sede di svolgimento e orari corso

Sacile

Sala incontri "Paolo Brugnacca" Centro Giovani,  
viale Zancanaro 2,

Sabato	23 ottobre,	11.00-13.00	14.00-18.30
Domenica	24 ottobre,	9.00-11.00	11.30-13.30

## Associazione Musicale "Vincenzo Ruffo"

L'Associazione si propone di soddisfare la domanda di istruzione musicale e di offrire un servizio culturale attraverso varie attività. Dall'apprendimento individualizzato di tecniche strumentali specifiche all'organizzazione di eventi e concerti. Da sempre impegnata nella collaborazione con le istituzioni scolastiche territoriali, l'Associazione garantisce proposte educative e didattiche di qualità e immediatezza di fruizione, fornendo consulenza di personale qualificato o proponendo corsi di formazione per docenti di ogni ordine e grado.

## Orff-Schulwerk

La musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa imparare la musica ma imparare a codificarla: cominciare a valle invece che a monte. La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui. Si "impara" attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione, performance. Obiettivo: "imparare", cioè "capire" la musica; capire come e perché essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione. Più che "metodo" è una linea pedagogica che lascia grande spazio alla inventiva personale, un criterio con il quale Giovanni Piazza ha dato corpo e visibilità alla rielaborazione originale italiana dell'opera di Carl Orff, con lo scopo di diffondere e rinnovare l'educazione musicale nel nostro paese.

## Città di Sacile

### Assessorato alla Cultura e Istruzione

L'Amministrazione Comunale patrocinando questo incontro di studio, intende perseguire gli obiettivi già dichiarati nel proprio Statuto Comunale; in tal modo valorizza ogni forma di espressione artistica e concorre alla diffusione del sapere, promuovendo la Città nella sua peculiarità, come centro di riferimento culturale del nostro territorio.